

**DAS SCHAUSPIEL**

staatstheater darmstadt

**REISE  
UM DIE  
ERDE  
IN 80  
TAGEN**

Live-Hörspiel nach dem Roman von Jules Verne



**Premiere am 2. März 2018, 18.00 Uhr**  
**Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele**

## **Reise um die Erde in 80 Tagen**

Live-Hörspiel nach dem Roman von Jules Verne  
Altersempfehlung: ab 10 Jahren

**Samuel Koch** *Phileas Fogg*, englischer Gentleman; *Fix' Fliege*  
**Robert Lang** *Passepartout*, Diener von Fogg; *Mr. Ralph*, englischer Gentleman; Ein Käpt'n; *Pinkerton*, englischer Gentleman  
**Hubert Schlemmer** *Fix*, Geheimagent; *Mr. Stuart*, englischer Gentleman; *Sir Francis*, englischer Gentleman; Ein Gerichtsschreiber; Ein Rezeptionist; Ein Käpt'n  
**Yana Robin la Baume** *Mrs Aouda*; *Mr. Sullivan*, englischer Gentleman; Ein Konsul; Ein Diener im Reformclub; Ein Mahut; Ein Polizist; Ein Richter; Ein Schaffner; Eine Kellnerin; Eine Putzfrau; Ein Ausguck

**Regie | Spielfassung | Bühne** Eike Hannemann

**Kostüme** Hanna Santelmann

**Dramaturgie** Oliver Brunner

**Licht** Carolin Seel

**Ton** Nadja Klinge

**Requisite** Mitarbeiter\*innen Kleines Haus

**Technische Einrichtung Kammerspiele** Nadja Klinge, David Remai, Fabian Schmid, Carolin Seel, Stefan Tschunt, Hüseyin Uygun

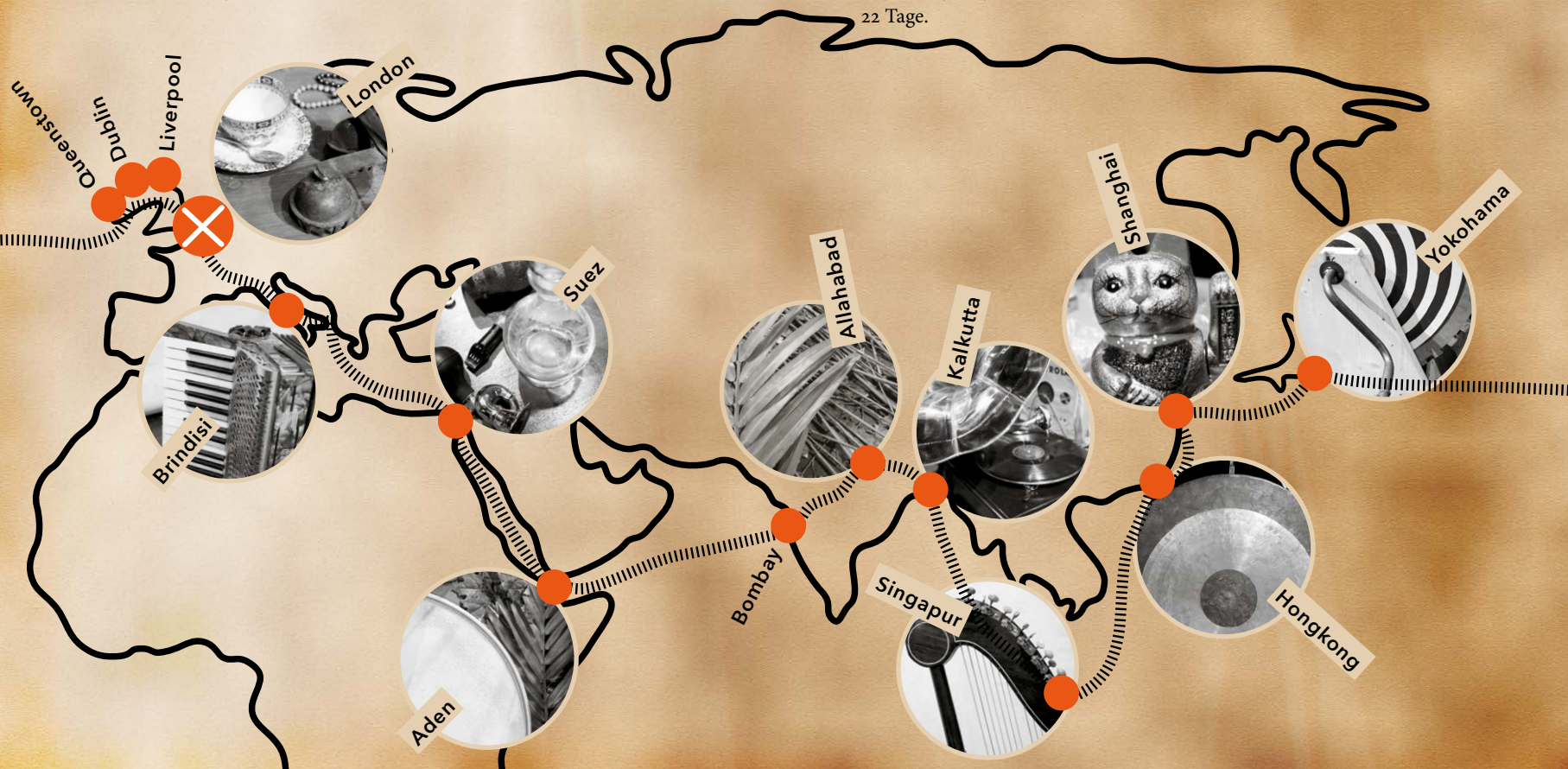
**Regieassistenz und Abendspielleitung** Kristin Bartylla

**Aufführungsrechte** Eike Hannemann, Berlin

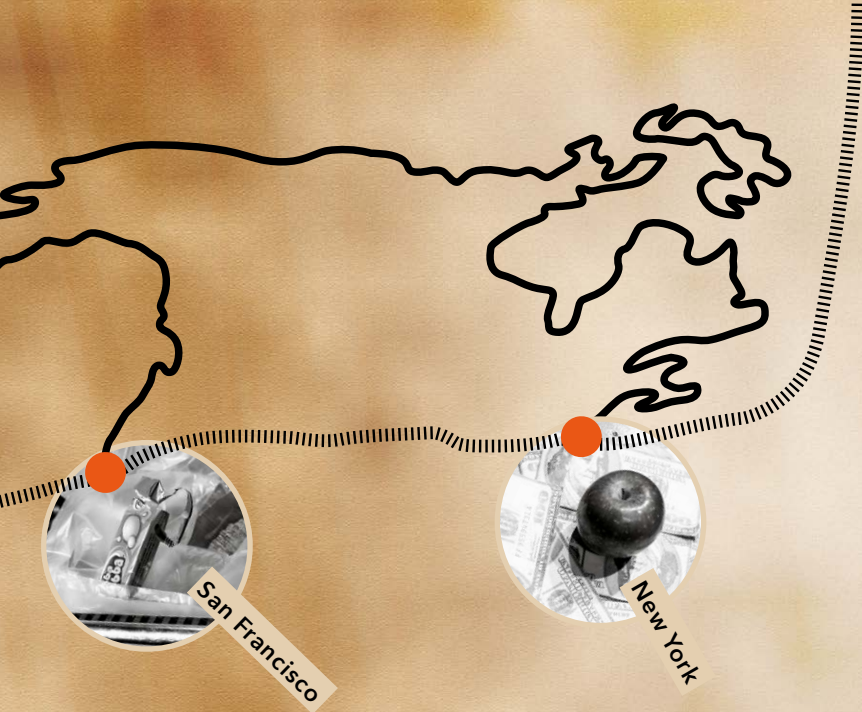
**Aufführungsdauer** 90 Minuten

**JULES VERNE** (1828–1905) gilt heute als einer der Begründer der Science-Fiction. Zu seinen berühmtesten Werken zählen „Reise zum Mittelpunkt der Erde“, „Von der Erde zum Mond“, „Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer“ und „In 80 Tagen um die Welt“. Letzteres wurde noch zu Lebzeiten Vernes von ihm selbst für die Bühne bearbeitet. Außer der Theaterfassung entstanden seit der Fertigstellung des Romans 1873 unzählige Verfilmungen, Hörspiele und sogar Brett- und Computerspiele.

**Mr. Fogg:** „Die Welt ist geschrumpft. Und zwar deshalb, weil man heute zehn Mal schneller reisen kann als vor hundert Jahren. Von London braucht man vier Tage mit der Bahn nach Brindisi. Von dort mit dem Schiff zum Suezkanal: drei Tage. Von Suez mit dem Schiff nach Bombay: 13 Tage. Von Bombay dank der Great-Indian-Peninsular-Eisenbahn nach Kalkutta: drei Tage. Von Kalkutta in 13 Tagen per Schiff nach Hongkong, sechs Tage Hongkong – Yokohama. Von Yokohama per Schiff nach San Franzisko: 22 Tage.“







Von San Franzisko nach New York: sieben Tage. Und New York – London: neun. Macht zusammen 80 Tage und man ist einmal um die Welt.“

**Mr. Stuart:** „Theoretisch. In der Praxis heißt es: Nebel, Sturm, Entgleisung.“

**Mr. Fogg:** „Alles inbegriffen. Es sind 40.000 Kilometer, für die ich 80 Tage benötigen werde, also genau 1920 Stunden oder 115200 Minuten oder noch etwas genauer 6912000 Sekunden. Um 20:45 Uhr geht ein Zug nach Dover. Die Stempel in meinem Pass werden den Verlauf meiner Reise belegen. Samstag, den 21. Dezember, werde ich wieder hier im Club sein. Pünktlich zum Whist. Wenn nicht, können sie über die 20.000 auf meinem Konto verfügen. Hier ist der Scheck. Nehmen Sie die Wette an?“

Anfertigung der Kostüme und Dekorationen in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt.

**Technischer Direktor** Bernd Klein **Bühneninspektor** Uwe Czettel **Technische Leiterin der Kammerspiele** Almut Momsen **Leiter der Werkstätten** Gunnar Pröhl **Technische Assistenz** Lisa Hartling **Leiterin Kostümabteilung** Gabriele Vargas Vallejo **Leiter des Beleuchtungswesens** Nico Göckel **Leiter der Tontechnik** Sebastian Franke **Chefmaskenbildnerin** Tilla Weiss **Leiterin des Malsaals** Ramona Greifenstein **Leiter der Schreinerei** Daniel Kositz **Leiter der Schlosserei** Jürgen Neumann **Leiter der Polster- und Tapezierwerkstatt** Roland Haselwanger **Leiterin der Requisitenabteilung** Ruth Spemann **Gewandmeisterei** Lucia Stadelmann, Roma Zöller (Damen), Brigitte Helmes (Herren) **Schuhmacherei** Tanja Heilmann, Daniela Klaißer **Kaschierwerkstatt** Lin Hillmer

Für die freundliche Unterstützung danken wir dem Blumenladen fleur in.



#### IMPRESSUM

**Spielzeit 2017|18, Programmheft Nr. 25 | Herausgeber: Staatstheater Darmstadt  
Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt | Telefon: 06151.2811-1  
www.staatstheater-darmstadt.de | Intendant: Karsten Wiegand |  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Pelz |  
Redaktion: Oliver Brunner | Probenfotos: Nils Heck | Illustration: Hélène Beck  
Gestalterisches Konzept: sweetwater | holst, Darmstadt |  
Ausführung: Hélène Beck | Herstellung: DRACH Print Media GmbH, Darmstadt**

